

JORNADAS DE CREACIONISMO

Agenda

Nº	Actividad	Duración
1	Alabanzas al Creador	
2	Taller de expresión	
3	Taller de escritura	
4	Campaña publicitaria	
5	Experimentos	
6	Reutilización de plásticos	
7	Tecnología + Naturaleza	
8	Puesta en común	

Orientaciones para el coordinador

A continuación, se presenta el material destinado a los participantes de la jornada. Resaltados como este párrafo, encontrarán comentarios, orientaciones y lineamientos con la intención de que puedan anticipar preguntas o dudas para la preparación del encuentro, así como acompañar y guiar el desarrollo del trabajo.

Como consideraciones generales para todas las jornadas, se aconseja que los grupos de trabajo cuenten con algún dispositivo portátil en el que puedan registrar acuerdos, consultar algunos sitios sugeridos, etc. También es recomendable que el espacio donde se desarrolle la jornada disponga de un proyector de video o TV de grandes dimensiones, para presentar notas y cuadros de síntesis de los acuerdos alcanzados. Estos dispositivos tecnológicos no son imprescindibles, pero si la escuela cuenta con ellos resulta útil emplearlos porque agilizan la tarea y modelizan usos posibles en las aulas.

Presentación

“Tanto creacionistas como evolucionistas creen que los seres vivos cambian, incluido el hombre. Y esto es verdad.

Uno se puede parecer mucho a su padre y a su madre, o a algún otro familiar, pero cada individuo es diferente. No hay un ser humano igual a otro, como tampoco hay una planta o un animal igual a otro. Se conocen varias razas humanas; pero, sin importar la raza a la que se pertenezca, siempre serán humanos.

El evolucionismo declara que el hombre ha evolucionado de los animales; por lo tanto, al principio tenía su cuerpo cubierto de pelos, habitaba en cavernas y se alimentaba de los animales que cazaba. Se habla del ‘hombre primitivo’ y que unas pocas mutaciones lo hicieron inteligente.

En cambio, el relato bíblico es claro y preciso al decir: “Y creó Dios al ser humano a su imagen; lo creó a imagen de Dios. Hombre y mujer los creó” (Génesis 1:27, NVI). Luego, añade: “Y Dios el Señor formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz hálito de vida, y el hombre se convirtió en un ser viviente” (Génesis 2:7, NVI).

Y los versículos 21 y 22 del mismo capítulo añaden: “Entonces Dios el Señor hizo que el hombre cayera en un sueño profundo y, mientras este dormía, le sacó una costilla y le cerró la herida. De la costilla que le había quitado al hombre, Dios el Señor hizo una mujer y se la presentó al hombre”.

Notemos los siguientes hechos que señala la Biblia:

- Dios creó al hombre hace aproximadamente seis mil años atrás.
- El hombre fue hecho a la imagen de Dios.
- Ambos sexos fueron creados por Dios.

El material original fue tierra para el varón y costilla para la mujer. Aunque muchos fragmentos de fósiles humanos han sido encontrados, y en algunos casos cráneos y esqueletos bastante completos, las incertidumbres son numerosas:

La determinación de si los *Australopitecos* son antepasados del hombre no está clara. Aún se discute si el *Homo habilis* es anterior al *Australopitecos africanus*.

Si, como se afirma, algunos son contemporáneos, la pregunta continúa siendo: ¿Quién es antepasado de quién?

Las hipótesis de relaciones evolutivas basadas en datos moleculares difieren de aquellas basadas en morfología.

La arqueología muestra actividades humanas de unos pocos miles de años, no de millones de años como argumenta la teoría evolucionista.

No hay una teoría que explique los cambios morfológicos y conductuales que llevaron al origen del hombre a partir de antepasados animales.

El origen de la mente humana con todos sus atributos por procesos naturales es un misterio para la ciencia.

El origen del hombre por obra de un Creador sigue siendo aún una hipótesis confiable." *Gerald E. Vyhmeister. Divinas maravillas. Evidencias de diseño y planificación. Pág. 45-46, 2014 - ACES.*

Esta jornada se propone abrir un espacio de reflexión centrado en la enseñanza del creacionismo basado en la cantidad de años. Para esto, se abordarán conceptualizaciones provenientes de distintos campos de estudio, se analizarán propuestas y se avanzará en el establecimiento de acuerdos institucionales para diseñar situaciones didácticas de producción escrita. Se espera que, como producto de la reflexión compartida, los docentes logren los siguientes objetivos:

- Afirmar la creencia bíblica sobre la cantidad de años desde una perspectiva bíblico-científica.
- Reflexionar sobre las causas de los procesos y el tiempo.
- Identificar los hallazgos encontrados para tener una mejor visión del tema.

Contenidos

- Cinco sentidos
 - Propiedades y funciones.
- Paladar

Capacidades

Cognitivas. Comprensión de texto y pensamiento crítico.

Intrapersonales. Aprender a aprender.

Interpersonales. Trabajo con otros y comunicación.

Actividades

1. Alabanzas al Creador

Cantar himnos, coritos y canciones relacionadas al tema. Aquí hay algunos himnos del Himnario Adventista del Séptimo Día, ACES:

Abre mis ojos # 30

Abre mis ojos a la luz vida #195

Abre tu corazón # 230

Dios sabe, Dios oye, Dios ve # 435

Sí, lo veremos # 180

Siento la presencia del Señor #25

Mira hacia Dios #438

2. Taller de expresión

Seleccionar un himno o canción e ilustrarlo por palabra clave, verso o estrofa según la cantidad de alumnos.

Formar equipos para armar nuevos diseños ilustrativos para cantar los himnos seleccionados con imágenes de hielo. Preparar en p. point o videos.

Presentar en clase, los himnos, para los demás compañeros.

Cantar los himnos observando las imágenes en una puesta en común.

3. Taller de escritura

En pequeños grupos (entre 30-40 minutos) y para comenzar la reflexión sobre las maravillas de la creación en los animales, les proponemos resolver en pequeños grupos la siguiente consigna:

Un profesor evolucionista te pide que fundamentes tu postura de creacionista, principalmente, en relación con el hombre y el mono; en los siguientes aspectos: inteligencia, funciones, postura y locomoción, sexualidad y otras diferencias.

Encontraste la siguiente información:

"Los principales aspectos que distinguen al hombre de los animales y de los monos antropoides son los siguientes:

Inteligencia

La sede de la inteligencia está en el cerebro. Se cree y se enseña que un cerebro más grande es más evolucionado, y como el cerebro se encuentra dentro del cráneo, un cráneo de mayores dimensiones significaría una mayor capacidad craneana, y por lo tanto, una mayor inteligencia.

El cerebro del hombre es proporcionalmente más grande que el de algunos animales. Esto puede ser a causa de que algunas funciones básicas del cerebro requieren un número mínimo de células, sin tomar en cuenta el tamaño del animal.

El hombre maneja ideas abstractas, escribe poesías; aprecia la verdad, la belleza, los valores morales; construye casas, catedrales, aviones; usa herramientas y máquinas complejas; ejerce control del medio ambiente, y posee características espirituales que lo hacen único.

El hombre es el único ser que se preocupa del orden, el destino y el propósito de su vida. ¿Hay algún animal que se preocupa por obtener un trabajo, ganar dinero para construirse una casa, casarse, tener hijos y disfrutar de una tercera edad agradable? ¿O qué animal se está preparando para vivir como ciudadano del cielo? ¿Hay algún animal que se enrojece de vergüenza o se ríe de un chiste? Los monos se ríen solamente cuando se les hace cosquillas.

La capacidad craneal promedio de todas las razas humanas es de 1350 centímetros cúbicos (cm³), aunque se conocen individuos cuya capacidad varía entre 1000 y 2000 cm³. La capacidad craneal varía también entre sexos: las mujeres tienen una capacidad 10 a 12% menor que los varones.

Los monos antropoides tienen una capacidad craneal menor al 50% de la capacidad craneal del ser humano; así es como la del chimpancé es de 294 cm³ (4 a 5 veces menor que la del hombre), la del orangután es de 411 cm³ (3 veces menor que la humana), la del gorila es de 498 cm³ (2,7 veces menor que la del hombre). Pero se conocen gorilas con capacidades craneales de entre 600 y 752 cm³.

Funciones del rostro

El rostro humano es más achatado que el de los monos y otros animales, y es su mano la que cumple las funciones que en los animales cumplen boca y los caninos prominentes. ¿Conoces algún animal que tenga barbilla o mentón? ¿O que tenga una nariz tan prominente como la del hombre?

Además, la intrincada serie de músculos del rostro del hombre funciona para la comunicación a través de la expresión facial y del lenguaje gestual. Los animales muestran sus dientes cuando están enojados, o cuando se sienten amenazados. Aparentemente, no hay animales que produzcan tantos sonidos o tengan tantas habilidades como las tiene el ser humano para comunicarse.

Postura y locomoción

Otra característica que hace único al hombre entre los seres vivos en su manera de caminar. Únicamente el ser humano camina completamente erecto. Se puede observar que los osos y los monos también caminan erectos; pero esa no es su forma usual de caminar. Todos ellos usan sus cuatro patas para sostenerse.

La pelvis humana parece una fuente ancha, la de los monos es alargada. Los brazos del hombre son más cortos que los de los monos, pero sus piernas son más largas que las de ellos. El cuello del fémur humano es más grueso en la parte inferior y se adelgaza hacia arriba, no así en los monos.

El pie humano está diseñado para caminar y correr, y el dedo grande en línea con los otros. En cambio, los monos tienen manos y patas prensiles. La pata de los monos no tiene arco. El pie de los humanos, sí.

Sexualidad

El mono tiene un hueso en su pene: el caculum. Las hembras de los lémures y tarsios de Madagascar poseen himen, así como también suceden en los seres humanos; pero no en otros primates.

La cópula entre animales –monos incluidos- dura solamente unos segundos, y es muy raro que se realice cara a cara. En cambio, no es así entre el hombre y la mujer.

Los monos saben siempre cuando la hembra ha ovulado, los seres humanos, no.

Se sabe que la menopausia ocurre solamente en los seres humanos y en la ballena piloto. Por otro lado, comparado con los primates, el ser humano tiene el período de gestación más largo.

El ser humano nace gordito y desnudo; los bebés del chimpancé son peludos y cadavéricos.

Un bebé humano nace desvalido e impotente, pero los bebés de los monos son capaces de sujetarse al cuerpo de su madre mientras ella deambula. Además, la niñez humana es más prolongada que la del resto de los animales.

Otras diferencias

Los monos no transpiran, el hombre sí. Los primates están cubiertos de pelos y jamás necesitan ir al peluquero, pero el hombre tiene muy pocos y su cabellera necesita ser cortada pues crece en forma permanente.

No hay variedad en el color de ojos de los monos, pero en el hombre sí.

Los pingüinos, los mamíferos y el hombre son los únicos animales que pueden retener el aliento.

La mayoría de los animales, y también los monos, tienen la capacidad de fabricar su propia vitamina C. En cambio, el hombre tiene que obtenerla de los alimentos. "Gerald E. Vyhmeister. Divinas maravillas. Evidencias de diseño y planificación. Pág. 38-41, 2014 - ACES.

Cuando se la lees al profesor, él te pide que escribas un resumen de 300 palabras o una página mezclando tu investigación y tus opiniones o postura creacionista.

Cuando lo tengas listo, comparte tu producción con los demás compañeros o equipos y descubre cuál ha sido el punto de vista más utilizado.

Orientaciones para el coordinador

En esta actividad se plantea la escritura informativa a partir de una consigna que puede resultar convocante y divertida para resolver en forma individual o con los compañeros de clase. Es importante que el coordinador regule con claridad el tiempo y aliente a los alumnos a comprometerse genuinamente con la tarea. Es necesario haber atravesado la experiencia para la resolución de las posteriores actividades, que suponen hacer conscientes los procesos y desafíos transitados al escribir el texto.

Reflexión sobre la escritura como proceso (30 minutos)

a. Los invitamos a leer las producciones en voz alta y luego comentar entre todos:

- ¿Qué similitudes encuentran entre las diferentes producciones?
- ¿Qué tipos de conocimientos pusieron en juego para resolver la consigna?

b. Una vez comentadas las recurrencias en las producciones, les proponemos compartir sus reflexiones sobre el proceso llevado a cabo:

- ¿Comenzaron a escribir inmediatamente? ¿Qué hicieron antes de escribir?
- ¿Consultaron con el libro didáctico de la clase u otra fuente bibliográfica?
- ¿Están conformes con el producto obtenido? O ¿qué cambios realizarían?

Orientaciones para el coordinador

En esta actividad, luego de compartir las respuestas, se propone reflexionar de manera colectiva sobre la teoría de la Creación.

Profundización del tema (30 minutos)

Los invitamos a compartir entre todos, la lectura del siguiente fragmento, reflexionar a partir de él y ponerlo en relación con la actividad anterior.

"Es increíble la cantidad de aspectos de la vida del hombre que son controlados por un reloj interno de su cuerpo.

Para muestra, se presentan algunos ejemplos:

Le recuerda cuando es tiempo de irse a dormir y cuando es la hora de despertar.

Le hace sentir apetito, generalmente 3 veces al día.

La temperatura del cuerpo disminuye en la mañana y aumentas en la tarde.

Demora en tragar un bocado entre 4 y 8 segundos.

El alimento permanece en el estómago 4 horas, mientras cada 20 segundos, ondas musculares lo mezclan.

El quimo, que es el alimento en proceso de ser digerido en el intestino delgado, avanza media pulgada por minuto.

Las células intestinales cambian cada 3 días, mientras la cubierta interior de los vasos sanguíneos, el endotelio, se renueva cada 6 meses.

Las arterias pequeñas se contraen cada 2 a 8 segundos.

El hombre pierde entre 40 y 50 cabellos por día.

A partir de los 40 años pierde un promedio de 1.000 neuronas por día; pero, gracias al que nos diseñó, no debemos temer porque tenemos millones de millones de ellas.

Las pestañas duran entre 3 y 5 meses.

El hombre crece hasta los 25 años y comienza a tener cabello gris, a disminuir su altura, y a olvidarse las cosas a una edad determinada.

El corazón de un bebé comienza a latir en la cuarta semana de su desarrollo.

En la séptima semana, los dedos se han formado y las huellas digitales a las 24 semanas.

El bebé nace a los 10 meses lunares. ¿No te parece fantástico este reojo?

La pubertad comienza alrededor de los 11 años en la mujer y de los 13 en el hombre.

Las hormonas aumentan o disminuyen hora tras hora, o semana tras semana; algunas aumentan cuando nos despertamos y disminuyen al irnos a dormir.

En viajes alrededor del mundo, el viajero sigue despertando a la hora que tenía al partir, pero si queda en algún lugar por días o semanas, su reloj biológico se reajusta.

Estos procesos, y muchos otros más de la vida del hombre, que son controlados por el reloj biológico interno, pueden alterarse por aspectos tan diversos como el sexo, la edad, la estación del año, la nutrición o el estrés” Gerald E. Vyhmeister. Divinas maravillas. Evidencias de diseño y planificación. Pág. 163-165, 2014 - ACES.

4. Campaña publicitaria

Carteles publicitarios

Divide la clase en grupos de 2 o 3 para crear carteles (tamaño A4) para luego distribuirlos en carteleras de la escuela. Para el contenido de los carteles, pueden basarse en la siguiente información.

Para reflexionar:

“Los órganos de los sentidos son los “terminales” que alimentan la computadora inigualable que llamamos cerebro, el cual recibe, analiza, valora, interpreta y archiva información del ambiente que nos rodea; pero también regula, estimula, protege y cuida ese cuerpo.

A esos terminales se los llama ojos, oídos, piel, nariz y boca. Los primeros tres detectan estímulos luminosos, acústicos, mecánicos, térmicos y eléctricos. Los dos últimos captan los mensajes químicos que el ambiente envía.

Nuestro cuerpo es una máquina de máquinas, aún más maravillosa que las que el hombre ha formado. También tiene su Inventor, al que muchos ignoran, pero que una gran mayoría desconoce voluntariamente, solamente porque ese Inventor es Dios” Gerald E. Vyhmeister. Divinas maravillas. Evidencias de diseño y planificación. Pág. 174, 2014 - ACES.

Terminales perfectas

La posición de los ojos en el extremo superior de la cabeza es una prueba del diseño inteligente, porque ayuda en la visión de objetos distantes, y de los que nos echamos a la boca. Los ojos están lejos del polvo y muy cerca del cerebro donde deben ser analizadas y guardadas las imágenes de lo que ven.

El oído constituye nuestro sistema telefónico propio porque está formado por dos estructuras en ambos lados de la cabeza. También es un giroscopio, pues los canales semicirculares y el vestíbulo detectan cualquier cambio de posición del cuerpo, avisan al cerebro y éste a su vez ordena a los músculos para que no nos dejen caer. En otras palabras, es un órgano de equilibrio y coordinación.

Podemos distinguir hasta unos diez mil olores. Nuestro cerebro guarda el olor en la memoria hasta que volvamos a sentirlo. Y luego podemos interpretar: esto tiene olor a limón, a frutilla u otro. Los olores son clasificados como mentolados, etéreos, florales, alcanforados, resinosos, almizclados, pútridos o punzantes, como es el del vinagre. Las partículas olorosas se disuelven en la humedad nasal estimulando estas células, quienes transmiten el aroma al cerebro a través del nervio olfativo.

En la misma epidermis se renueva totalmente cada 15 días. Se estima que cada día perdemos 10.000 millones de células epidérmicas que quedan mayormente en la cama, en la ropa de vestir, en la bañera o se desprenden cuando caminamos, cuando comemos, o cuando nos abrazamos.

Mientras más hambre tenemos, mejor es el sabor de los alimentos.

Los labios son los “porteros” que anuncian la temperatura del alimento” Gerald E. Vyhmeister. Divinas maravillas. Evidencias de diseño y planificación. Pág. 174-184, 2014 - ACES.

Orientaciones para el coordinador

Presentar a los alumnos diferentes clases de publicidades impresas: callejeras, banners, slogan, etc. Mostrar ejemplos. Permitir que los alumnos presenten sus ejemplos y bosquejos de publicidades.

5. Experimentos

Misma medida

Materiales:

- Centímetro o metro o cinta métrica
- Papel
- Lápiz

Procedimiento:

1. Ponte en pie y extiende los brazos, bien derechos.
2. Pide a un compañero que mida la longitud desde un brazo hasta las puntas de los dedos del siguiente brazo.
3. Registra la medición en el papel.
4. Busca una pared o columna, para apoyar tu cuerpo con la espalda bien derecha.
5. Vuelve a pedir a un compañero que mida tu altura desde los pies hasta la cabeza.
6. Compara las dos mediciones, ¿qué crees?, ¿cómo son las medidas? ¿iguales o diferentes?
7. Comparte las conclusiones con el resto de los compañeros de la clase.

Orientaciones para el coordinador

Previamente realizar el experimento y estar al tanto de los posibles aciertos y errores. Tendría que ser casi iguales las medidas.

6. Reutilización de plásticos

Fonendoscopio

Materiales:

- 1 m. de manguera transparente (las que se utilizan en los sueros)
- 1 globo
- 2 embudos pequeños
- 1 m. de hilo de algodón

Procedimiento:

1. Colocar cada uno de los embudos en los extremos de la manguera.
2. Cortar la parte superior del globo y ensancharlo para insertarlo en la boca de uno de los embudos.
3. Asegurar el globo en el embudo con hilo.

Observaciones y conclusiones:

Probar el fonendoscopio casero o estetoscopio, apoyando el embudo tapado en el corazón y el otro extremo en el oído. Registrar los latidos. Luego pedir a la persona que realice ejercicios por 5 minutos y volver a escuchar los latidos. Registrar y comparar los resultados.

Compartir las diferentes producciones con los demás grupos de trabajo.

Orientaciones para el coordinador

Solicitar con tiempo los materiales. Asegurarse que todos los alumnos puedan realizar la actividad.

7. Tecnología + Naturaleza

Álbum fotográfico

Materiales:

- Cámara fotográfica o celular
- Fotografía

Procedimiento:

1. Busca fotografías desde que tu mamá estaba embarazada hasta tu edad.

2. Puedes reunir hasta un máximo de 3 fotos por cada año de vida.
3. Arma tu álbum con tapas y hojas recicladas.
4. Colócale tu toque personal y único.
5. Comparte tu álbum fotográfico con compañeros, docentes, amigos y familiares.

Orientaciones para el coordinador

Solicitar con tiempo el trabajo a realizar. Asegurarse que todos los alumnos puedan hacer la actividad. Mostrar un modelo previamente para que los alumnos sepan cómo realizar el trabajo.

8. Puesta en común

Cerrar la jornada con una ronda, donde los alumnos podrán contar qué actividades les gustaron más y por qué.

Navegar en la página web <http://historiadelavida.editorialaces.com> para analizar algún artículo o ver videos, etc.